

## NOTÍCIES

El passat dia 8 de juny va morir al monestir de Montserrat dom Cebrià Baraut i Obiols (1917-2003), membre de l'Institut d'Estudis Catalans des de 1974. Fou un destacat arxiver i paleògraf. La seva tasca científica més destacada fou l'edició de la documentació altmedieval conservada a l'Arxiu Episcopal de la Seu d'Urgell. Hem de recordar la seva dedicació, durant anys, a l'edició de la revista "Urgellia", publicació essencial per als estudiosos del medievalisme català, especialment del període altmedieval. La memòria i record de la personalitat de dom Cebrià Baraut serà una constant per als historiadors catalans. Descansi en pau.

\* \* \*

La Fundación Santa Maria la Real – Centro de Estudios del Románico i Caja Duero, el dia 10 de juny de 2003 van presentar *La Enciclopedia del Románico en Castilla y León*, dirigida per José María Pérez, Peridis, i Miguel Ángel García Guinea. L'acte va tenir lloc a la Sala Oval del Museu Nacional d'Art de Catalunya (Palau Nacional de Montjuïc).

\* \* \*

El dijous dia 19 de juny va tenir lloc la inauguració a la Seu Vella de Lleida de l'exposició "Seu Vella. L'esplendor retrobada". L'exposició s'ha organitzat amb motiu dels vuit-cents anys de l'inici de les obres de construcció d'aquest temple gòtic. La mostra consta de 91 obres d'art, des del segle XIII al XVIII, disperses per diferents centres museístics i que són la lògica conseqüència de la destrucció soferta pel monument a partir de l'any 1715 quan el rei Felip V va convertir la catedral de Lleida en una caserna, i va ordenar-se pocs anys després (1746) el seu enderroc, però, per sort, les mancances financeres de l'estat espanyol no van permetre aquesta destrucció i, a la llarga, hom aprofità la construcció, amb una "remodelació" interior, sempre més econòmica que fer una edificació de nova planta.

\* \* \*

La basílica gòtica de Santa Maria del Pi construïda al segle XIV pels mestres Jaume Fabre, Guillem Abiell, Bartomeu Fabre i Pere Castelló, té un nombre crescut de patologies arquitectòniques, que no són greus, però que s'han de tractar després de fer un correcte diagnòstic. El pla director, redactat per l'arquitecte Josep Maria Botey, contempla totes aquestes deficiències de conservació. Entre elles, es destaca el problema de conservació de les teulades, a causa dels excrements dels coloms. A més, cal realitzar una remodelació del rosetó dels peus de la basílica. Mn. Josep M. Martí Bonet, delegat del Patrimoni Cultural de l'Arquebisbat de Barcelona, espera que aquesta primera fase que compta amb un pressupost de 240.000 euros espera que si no hi ha cap mena d'impediment, motivat per una patologia interna no detectada, estigui finalitzada per les festes de Nadal d'enguany o com molt tard a inicis de l'any 2004.

\* \* \*

La televisió pública japonesa NHK, canal que es dedica principalment a la cultura i a l'educació, ha enregistrat un programa sobre l'art romànic a la Vall de Boí. Aquest reportatge és un capítol de la sèrie *Viatges als museus del món* que va començar a emetre en el mes d'abril. Aquest capítol sobre el conjunt de la Vall de Boí el podran contemplar els japonesos el proper mes de setembre. Ens felicitem una vegada més de l'interès que el Japó té pel nostre art romànic, un valor més de la nostra terra que és admirat a terres llunyanes i amb una cultura i un pensament tan diferent, però que ha sabut valorar una de les manifestacions cabdals de la nostra terra catalana.

D.L.B. 7.687-80

ISSN 1135-7371

Imprimeix: Gráficas San Sadurní. Tel.: 93 373 74 41

[www.sansadurni.com](http://www.sansadurni.com)